

16 Faubourg de Croix-Haute 30170 St Hippolyte du Fort

email : brot.jean@wanadoo.fr  
Tél. 04 66 80 10 39 et 06 76 75 42 90  
Site internet : www.brotjean.jimdo.com

## Formations

- 2000-2005 **Ecole Pratique des Hautes Etudes**, Centre des Sciences de la Vie et de la Terre (Sorbonne) et enseignement du DESS "Archéo-Sciences" (Université de Bourgogne, Centre des Sciences de la Terre, Laboratoire de Paléobiodiversité et Préhistoire), avec Jean Chaline.  
Obtention du Certificat de capacité à la Recherche.  
Soutenance du Diplôme de l'EPHE en Mars 2005 (mention très bien). Mémoire de préhistoire : "L'utilisation des reliefs naturels dans l'art gravé et sculpté pariétal du Paléolithique supérieur français"
- 1990-2000 **Etudes en autodidacte** sur les différentes périodes préhistoriques
- 1993-1994 **Cours de préhistoire** licence (Université Paul Valéry de Montpellier)

## Expériences de terrain (*Fouilles, Arts Préhistoriques, archéologie expérimentale*)

- 2014 Site préhistorique de Cambous (chalcolithique), Viols-en-Laval (Hérault), avec Luc Jallot (INRAP)
- 2012-2014 **Archéologie expérimentale. Taille de silex.** Recherches sur outillage lithique du Chalcolithique (site préhistorique de Cambous, Hérault)
- 2000-2005 **Etude** de diverses œuvres pariétales en France (Dordogne, Lot, Ardèche, Vienne, ...)
- 2003 **Relevés et interprétations** plastique d'œuvres sculptées de l'abri du Roc-aux-Sorciers (Magdalénien), Angles-sur-l'Anglin (Vienne) avec Geneviève Pinçon (Ministère de la culture)
- 2000 **Abri sous-roche** LES PEYRUGUES (Gravettien), Orniac (Lot), avec Michel Allard (SRA-Toulouse)
- 1998 et 1999 **Abri sous-roche** CLOS DE POUJOL (Mésolithique Sauveterrien), Campagnac (Aveyron), avec Marc Boboeuf
- 1995 et 1996 **Abri sous-roche** CASTANET (Aurignacien ancien), Sergeac (Dordogne), avec Jacques Pelegrin (MAE Nanterre), Randy White (Université de New York)
- 1994 **Grotte** CHARAIX (Chalcolithique et Bronze Ancien), Berrias (Ardèche), avec Luc Jallot (INRAP) et Joël Vital (CNRS-Valence)
- 1994 **Habitat ceinturé** de Boussargues (Chalcolithique), Argelliers (Hérault), avec Jacques Coularou (CNRS-Toulouse) et Albert Colomer (SRA- Montpellier)
- Octobre 1993 **Abri sous-roche** Azilien, St Quentin (Gard), avec Paul Boutié (Université Paul Valéry)

## Animations et Médiation Scientifique

- 2009 **Médiateur en préhistoire** (allumage du feu et taille de silex) Parc de l'art préhistorique pyrénéen (Ariège)
- 2008 **Guide et animateur** (art pariétal, fouille, taille, etc.) au musée du THOT (Dordogne)
- 2007-2014 **Fabrication de parures préhistoriques** journées du patrimoine (Dordogne, Pays Basque, Ardèche)
- 2006-2015 **Démonstrations de taille de silex** journées de la Préhistoire à Valflaunès (Hérault), Vallon Pont d'arc (Ardèche), Cambous (Hérault), ainsi qu'en milieu scolaire et public
- 2010 **Nuit des musées**, allumage du feu, Musée d'Eburomagus (Bram)
- 2006-2009 **Guide à Lascaux II**
- 2003 **Intervention** de taille de silex dans l'enseignement fondamental et technique du DESS ArchéoSciences (Université de Bourgogne)

## Publications et Conférences

- 2010 **Communication au Congrès international IFRAO** en Ariège sur le thème de l'art préhistorique. Publication parue en 2011 (L'art Pléistocène dans le Monde, Acte du Congrès IFRAO, Société Préhistorique Ariège-Pyrénées)
- 2005-2011 **Projection-conférence** sur le thème de la sculpture et de la gravure pariétale paléolithique, en France dans Musées, Médiathèques, Centres culturels, Universités
- 1997-2006 **Publication** d'articles dans divers journaux locaux et régionaux.
- 1995 **Création** de l'association archéologique "RESURGENCE". Buts : informer et sensibiliser toute forme de public au patrimoine préhistorique par une recherche technique, artistique, pédagogique

## Prospections systématiques

- 1990-2015      **Prospections** sur le canton de Sauve (Gard), découvertes de sites inédits, rédaction de notices
- Avril 1994      **Archéologie Spatiale** en Vaunage (Gard), avec François Favory (Université de Besançon) et Claude Reynaud (CNRS-Aix en Provence)

\* \* \* \* \*

## Savoir-faire et pratiques professionnelles

Maîtrise des techniques de fouilles paléolithiques  
Informatique : maîtrise des logiciels PhotoShop, Illustrator, Word, PowerPoint.  
Rédaction de textes, mise en page, traitement de l'image  
Ebénisterie d'art (*créations contemporaines et restauration d'ancien*) 15 années de pratique  
Ajustage (*travail de haute précision sur métaux et bois*)  
Sculpture (*taille de silex et sculpture sur pierre*)  
Dessin (conception artistique et technique de mobilier, dessins d'œuvres préhistoriques)  
Ecriture (Mémoire, publications, textes d'information et de sensibilisation à la préhistoire)

## Savoir-être

Esprit d'observation et d'analyse  
Précision et soin  
Rigueur, persévérance, patience  
Communication, pédagogie, psychologie  
Sociable  
Sens artistique, technique et critique  
Créatif  
Attentionné  
Débrouillard  
Conscientieux  
Autonome  
Organisé et méthodique  
Stable